



PREFEITURA MUNICIPAL DE **BARRINHA**

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fis _____

Ass _____

Ass _____

TERMO DE REFERÊNCIA

1 - OBJETO

1.1 - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE TODA A INFRA-ESTRUTURA NECESSÁRIA A REALIZAÇÃO DA FESTA DO PEÃO DE BARRINHA, NOS DIAS 30 DE ABRIL, 01, 02, 03 E 04 DE MAIO DE 2024, INCLUSA INFRA-ESTRUTURA E EQUIPAMENTOS, FORNECIMENTO DE MATERIAIS E RESPECTIVA MÃO DE OBRA, PARA OS LOTES QUE ABAIXO SEGUE:

LOTE	DESCRIÇÃO
1	Tendas
2	Sistema de Som, Iluminação de Arena , Paineis de LED e Geradores
3	Banheiros Químicos
4	Estruturas do Rodeio, Boiada e Shows. 4.1 Camarotes 4.2 Fechamento 4.3 Arquibancada 4.4 Palco 4.5 Arena do Rodeio 4.6 Placas Indicativas 4.7 Boiada 4.8 Veterinário 4.9 Seguros -Referente aos Subitens 4.9.1/ 4.9.2/ 4.9.3/ 4.9.4/ 4.9. 5/ 4.9.6 4.10 Shows 4.11 Praça de Alimentação
5	SEGURANÇA: HOMENS OU MULHERES - <u>REGISTRO JUNTO À POLÍCIA FEDERAL.</u>
6	BRIGADISTA: HOMENS E MULHERES <u>COM FORMAÇÃO PARA SOCORRO E ATENDIMENTO EMERGENCIAL, COM ACOMPANHAMENTO DE UM TÉCNICO DE SEGURANÇA.</u>

2 – ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO

LOTE 1 – TENDAS

1) Instalação de cobertura em toda a praça de alimentação, com abrangência de, no mínimo, 1.500 m² (um mil e quinhentos metros quadrados), com pirâmides de no mínimo 100 m² (cem metros quadrados), com pé direito mínimo de 4 m (quatro metros) de altura, equipadas com



lona antichamas, calhas e condutores de águas pluviais em toda a sua extensão.

OBS- A licitante declarada vencedora do Lote 01, em relação às Tendas, deverá apresentar ART de projeto, montagem e desmontagem, ART da lona antichama e ART de vistoria e laudo de estabilidade.

LOTE 2 – Sistema de Som, Iluminação de Arena , Painéis de LED e Geradores:

2.1) 02 (dois) painéis de led de 04 mm pixel (real) de resolução mínima, modelo outdoor medindo no mínimo 10 metros quadrados cada painel de led, com todos os cabos e softwares necessários para transmissão de imagens ao vivo e também toda estrutura para montagem e fixação dos painéis; deverá estar inclusa toda a estrutura em box-truss de alumínio para fixação dos mesmos, devendo ocorrer em uma altura mínima de 3,0 metros (três metros), fornecido pelo licitante.

2.2) Fornecimento de sistema de som e iluminação adequados para o evento;

2.3) Fornecimento de sistema de som e iluminação adequados e compatíveis com as exigências técnicas da apresentação artística, (Rider Técnico de cada show) com no mínimo as seguintes configurações e quantidades:

2.3.1) SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

2.3.1.1) CONTROLE / DIMMER

- 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; **Modelo Referencial: Avolites Pearl 2010/2008, MA comand wing**
- 48 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal de multiplexado, proteção por Disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. **Modelo Referencial: C.I Tronic**
- 01 Sistema Clear com headset + powersupply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos;
- 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampéres por fase;
- 01 Main Power de no mínimo 800 Ampéres;
- 01 Cabo de AC de 120mm com no mínimo 50 metros de comprimento - **Modelo Referencial: Pirelli antichamas.**
- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho



do sistema.

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.3.1.2 REFLETORES

- 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5;
- 12 Elipsodais c/ Iris;
- 12 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W;
- Lâmpadas Extras

2.3.1.3 ACESSÓRIOS

- . Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas.
- . Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados.
- . Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos.
- . Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas.
- . Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação.
- . Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível.
- . Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.

2.3.1.4 EFEITOS

- 03 Máquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. **Modelo Referencial: Martin Pro 2000, DF 50 Haze Maker;**
- 02 Ventiladores dissipadores de fumaça de no mínimo 60 watts com alcance de altura de disparo de no mínimo 8 metros;
- 08 Strobo com lâmpada xenon de 3000 watts com temperatura de cor de 5.600 k, efeito ofuscante, com resfriamento silencioso por ventilador. **Modelo Referencial: Martin Atomic 3000.**
- 36 Par Led RGBWAUV 18 W FULL COLOR
- 24 Moving com potencia mínima de 230 watts, cores vermelho, verde, azul, branco, ambar e roxo, com quantidade mínima de 230 leds. **Modelo Referencial: Moving head bean 200.**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
BARRINHA**

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fis _____

Ass _____

Ass _____

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.3.1.5 SUSTENTAÇÃO

- A fixação e sustentação será feita em treliças tipo Q50 (parte aérea) e Q30 (pés), ambos em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados;
- A fixação e sustentação das estruturas será feita através de talhas, com capacidade para 1000 quilos, com no mínimo 10 metros de corrente;

2.3.1.6 EQUIPE OPERACIONAL

A Contratada deverá colocar à disposição no local, equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento, formada por no mínimo de 01 Técnico de Luz e 02 assistentes.

2.4) SONORIZAÇÃO -

2.4.1) Sistema de P.A.

2.4.1.1) P.A.

- 01 - PA LineArray com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 10.000 pessoas, Média 98, Picos 118 dB SPL “A”, de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, que deverá estar posicionada a uma distância de no mínimo 30 e no máximo 40 metros do Palco e centralizada em relação ao mesmo. Os Subwoofers deverão estar posicionados nas laterais e não no centro, podendo ser ligados junto ao master ou em via auxiliar, a critério do técnico da banda. **Mo delos Referenciais: V-DOSC, DAS,NEXO, GEO-T, Meyer Sound**



Milo;

- 04 - Caixas 2x12 e Driver para Front Fill.

Software para controle de amplificação individual de cada unidade, controle de volume, delay. Sistema de hardware com 8 entradas e 16 saídas para gerenciamento do sistema com conversores de 24 bits – 96 khz

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.4.2) Amplificação

- Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de audiofrequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

2.4.3) Console

- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados " stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.
- O total de pré-amplificadores de entrada: 48 / 192 khz
- O total de pré-amplificadores de saída: 24 / 192 khz
- A superfície de controle deverá ter no mínimo 24 "faders"
- A plataforma de controle deverá possuir a facilidade de adição de "plug-ins" com sistema de gravação multicanal.
- O sistema deverá possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.
- Computador com software para operacionalização da console.

Modelos Referenciais: Yamaha PM5D, Yamaha PM5D RH, Digidesign Profile, Mix Rack,SC48.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
BARRINHA**

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fis _____

Ass _____

Ass _____

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.4.4). Periféricos

- 01 Equalizador Gráfico 31 bandas ou paramétrico estéreo. **Modelos Referenciais: KlarkTeknikDN 3600, BSS Varicurve ou TC Electronic 1128;**
- 02 Crossover ou Processador estéreo, com ajuste de Delay por banda. **Modelos Referenciais: BSS, Omnidrive, XTA, DBX;**
- 01 Clear com headset + power supply + belt-pack;
- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos.

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.4.5) Sistema de monitor

2.4.5.1) Monitores

- 12 - Bi-amp wedges, 112 Hi Q L-Acoustics, Meyer, EAW SM400, Clair Bros ou ElectroVoice1122FM;
- 04 - Sidefills stacks CB, EAW KF850, SB850-EV, (4x MTL-2 & 4x MTH-2) ou (4xKF850 & SB850);
- 01 - Drumfills composto por 2 caixas THREE WAY e 02 Sub-drum 1 X 18”;

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.



2.4.5.2) Amplificação

- Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-freqüência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto-circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

2.4.5.3). Console

- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", podendo estes ser alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.
- O total de pré-amplificadores de entrada: 48
- O total de pré-amplificadores de saída: 24
- A superfície de controle de deverá ter no mínimo 24 "faders"
- A plataforma de controle deverá necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal.
- O sistema deverá possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.
- Computador com softwares para operacionalização da console. **Modelos Referenciais: Yamaha PM5D, Yamaha PM5D RH, Digidesign Profile, Mix Rack, SC48.**

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.4.5.4) Periféricos

- 01 Equalizador Gráfico 31 bandas ou paramétrico estéreo. **Modelos Referenciais: KlarkTeknikDN 3600, BSS Varicurve ou TC Electronic 1128;**
- 02 Crossover ou Processador estéreo, com ajuste de Delay por banda. **Modelos referenciais: BSS, Omnidrive, XTA, DBX;**
- 01 Clear com headset + power supply + belt-pack;
- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
BARRINHA**

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fls _____

Ass _____

Ass _____

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.4.5.5) Elétrica e Cabos

- 01 Main Power de 10.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.
- 01 Multicabo com Splitter com 48 vias balanceadas e conectores.
- Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas.
- Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas.
- Kit de cabeamento completo para Backline: subsnakes, subboxes, cabos xlr e P10.
- Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e régua de pelo menos 04 tomadas.
- 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.

2.4.6) Microfones

- 02 Kits completos para Microfonação de Bateria e Percussão. Cada kit deve ter 07 microfones dinâmicos com padrões polares supercardioides.
- 04 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Tipo de microfone Condensador, Padrão polar Supercardioides, Sensibilidade -51.5 dB, Impedância 150 Ω , Frequência mínima 50 Hz, Frequência máxima 16.000 Hz **(modelo de referência Shure SM 58);**
- 02 Microfones Formatos de microfone Estúdio, Tipos de microfone Dinâmico, Tipos de microfone Dinâmico, Sensibilidade -64 dB, Impedância 150 Ω , Frequência mínima 20 Hz, Frequência máxima 10000 Hz **(modelo de referência Shure Beta 52);**
- 12 Microfones tipo Dinâmico, Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. **(modelo referência Shure SM 57);**



PREFEITURA MUNICIPAL DE **BARRINHA**

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fis _____

Ass _____

Ass _____

- 12 Microfones para Voz, Tipo de microfone Dinâmico, Padrão polar Cardioide, Sensibilidade - 56.0 dB, Impedância 300 Ω , Frequência mínima 50 Hz, Frequência máxima 50 Hz, **(modelo referência Shure SM 58);**
- 04 Microfones tipo Condensador, Padrões polares: Cardioide, Resposta de Frequência: 20 Hz a 20 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto: -48 dBV/Pa (3.8mV), Máximo SPL @ 1kHz, 1%THD: 1k Ohm de carga: 144 dB **(modelo referência Shure SM 98).**

A CONTRATANTE poderá substituir um ou outro modelo de microfone (ex: microfone tipo “lapela”ou “head-set”) sem acréscimo no valor da locação

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.4.7) Acessórios

- 15 direct box passivo
- 10 direct box ativo
- 25 pedestais modelo girafa, variados;
- 10 Garras LP (klamp) para microfones

2.4.8) Back-line

- **01 Amplificador** - Numero de canais : 2, Potência Total : 85 W, Tamanho do falante : 2X12?, Válvulas de pré-amplificação : 4 x 12AX7, 2 x 12AT7, Válvulas : 4 x 6L6, Ressonância: Sim, EQ : 3 bandas, Entradas : 2 x 1/4? (normal) 2 x 1/4? (vibrato), Saídas : 2 x 1/4? (auto- falante), Footswitch : I/O 1 x 1/4? (reverberação e vibrato), Pedal incluído : Sim , pedal de 2 botões **(modelos de referência: Fender Twin ou Twin Reverb, Hot Rod The Vile).**
- **01 Amplificador** Potência (RMS): 100 watts; Canais: 2; Controles: presence, bass, middle, treble, 2 de preamp, 2 masters e 2 de reverb; Válvulas de preamp: 2 x ECC83; Válvulas de potência: 1 x ECC83, 4 x 5881; Loop de efeitos: 1; Pentode/Triode: Switch; **(modelo de referência Marshall JCM 900, com 02 caixas 4x12 Marshal)**
- **01 Amplificador** - Tipo de amplificador: Combo, Potência de saída (RMS): 120 W, Tecnologia do amplificador: “solid state”, com reverb; channel 2 Effect Loop Return Jacks (L-mono/R): Line Out Jacks (L-mono/R); Channel 1 IN: Channel 2 IN: **(modelo de referência Roland Jazz Chorus).**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
BARRINHA**

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fis _____

Ass _____

Ass _____

- **01 Amplificador** para Contrabaixo - Tipo de amplificador: PRE VALVULADO PARA BAIXO, Potência de saída (RMS): 1600 W, Tecnologia do amplificador: Valvular. Cabeçote para baixo, pré valvulado, 1200 Watts, equalizador gráfico de 09 bandas, 05 filtros pré selecionados, 1 saída XLR balanceada, saída pre-amp/power-amp com 02 caixas 8x10. **(modelo de referência Ampeg SVT IV PRO AMP, com 02 caixas 8X10 Ampeg Classic ou Galien Krueger GK 800, com 02 caixas 8X10 GK)**
- 01 bateria acústica completa (com peles novas, 4 estantes para pratos, ferragens completas, banco, 2 pedais de bumbo, peles reserva) – cada. **(modelos de referência Tama, Pearl ou DW).**

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.4.9) Praticáveis

- 16 Praticáveis pantográficos, com altura regulável, nas medidas 1x2 metros, confeccionados em duralumínio, com rodízios e travas. **Modelos referenciais: Rosco, Feeling.**

OBS – TODAS AS MARCAS REFERENCIADAS CONSUBSTANCIAM TÃO SOMENTE UM PADRÃO DE QUALIDADE A SER ALCANÇADO, TODAVIA, SERÁ ACEITA PROPOSTA QUE INCLUA EQUIPAMENTOS DE IGUAL QUALIDADE E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA OU SUPERIOR ÀS MENCIONADAS.

2.4.10) Equipe operacional

A Contratada deverá colocar a disposição no evento uma equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento, composta no mínimo por:

- 02 Técnicos, sendo 1 de P.A. e 1 de Monitor,
- 02 Roadies.



2.4.11- Sistema de AC

2.4.11.1 - Estabilizado e aterrado EM 01-Main Power com painel de instrumentos (fase, neutro e terra) Luz independente com cabos de 90mm 50 metros.

2.4.11.2- Fornecimento de sistema de luz emergencial nas arquibancadas e camarotes, suficientes para suprimento de toda a estrutura, com no mínimo 20 lâmpadas;

2.4.11.3- Fornecimento de 02 (dois) canhões de luz seguidores para serem operados e utilizados na abertura do rodeio e na apresentação artística, com no mínimo 1000 watts cada;

2.4.11.4- Iluminação para a arena composta por no mínimo 12 (doze) torres de box-truss com 16 (dezesesseis) mini-brutts, 12 (doze) led's coloridos nas torres, 08 (oito) moving light de 500 (quinhentos) Watts, 04 (quatro) máquinas de fumaça, 04 (quatro) strobos de 3.000 (três mil) Watts; e para os camarotes e arquibancadas com no mínimo 30 (trinta) HQI coloridos de 400 (quatrocentos) Watts cada.

2.4.11.5- Fornecimento de sistema de som e iluminação deverão ser computadorizados e adequado para o Rodeio, **bem como atender Rider Técnico a ser fornecido pelos locutores.**

2.4.11.6- 04 (quatro) geradores de energia elétrica com no mínimo 250KVA (127/220V, trifásico) cada, cabinados, silenciosos, com assistência técnica permanente e diesel por conta da Contratada, bem como todos os equipamentos e materiais necessários para a instalação e distribuição da rede elétrica interna, fornecendo ainda 02 (dois) técnicos (eletricistas) para promover e acompanhar toda a instalação distribuição da rede elétrica antes e durante a realização do evento.

OBS- A licitante declarada vencedora do Lote 02, deverá apresentar, quando da montagem das instalações elétricas e outros equipamentos, as devidas ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), comprovadamente recolhidas, dos Engenheiros responsáveis pela execução, especificamente ART de elaboração do dimensionamento e projeto de sonorização provisório e ART de iluminação.

LOTE 3 – BANHEIROS QUÍMICOS

3.1- Disponibilização de 66 banheiros químicos (masculino/feminino), e 04 banheiros químicos para deficientes;



3.2 - Disponibilização de equipe especializada em atividades de limpeza e manutenção permanente de sanitários com no mínimo 04 (quatro) pessoas;

OBS- A licitante declarada vencedora do Lote 03, deverá apresentar, quando da montagem das instalações dos banheiros químicos e outros equipamentos, laudo de comprovação de descartes de dejetos;

LOTE 4 – ESTRUTURAS, BOIADA E SHOWS:

4.1 - Estrutura com no mínimo 80 (oitenta) e no Máximo 120 (cento e vinte) camarotes, com capacidade mínima para 10 (dez) pessoas cada, fechamento com lona anti chamas e grades de proteção, cobertura piramidal 10 x 10m com calhas e condutores de águas pluviais ou tenda galpão, em qualquer das situações com lona antichamas, por toda a extensão dos camarotes, nas dimensões mínimas de 2,00 m x 3,00 m, contando com corredor medindo no mínimo 1,00 m de largura com decoração preferencialmente em lycra nos peitoris e grades de separação laterais;

4.2 - Fornecimento de 800 mts (oitocentos metros) de fechamento com chapas divisórias entre ambientes e 200 mts (duzentos metros) de gradil para separação de público;

4.3 Fornecimento de arquibancada metálica tubular, com capacidade para 2.000 (Duas mil) pessoas, fechamento com lona e grades de proteção laterais e frontais, cobertas em toda sua extensão através de pirâmides com lonas antichamas;

4.4 Fornecimento de 01 (um) Palco orbital, com no mínimo 18mts de frente por 16mts de fundo, com 02 (duas) áreas de serviços, 02 (duas) torres de som e 02 (dois) camarins em octanorme ou similar, com área mínima de 16m² (dezesseis metros quadrados) cada;

4.5 Infraestrutura do tipo Arena com no mínimo 1.200 (um mil e duzentos) metros quadrados e “bretes” para rodeio, com no mínimo 08 bretes de estrutura metálica;

4.6 Sinalização com placas indicativas para sanitários, praça de alimentação, estacionamento, camarotes, ambulância, informações e outros de interesse público;

4.7 Fornecimento de tropa com no mínimo 50 (cinquenta) bois com certificado de sanidade e GTA (Guia de Transporte de Animais), a serem transportados em veículos apropriados. Os animais utilizados no evento deverão possuir registro no Conselho Regional de Medicina Veterinária, deverão receber água e ração enquanto permanecerem na querência.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRINHA

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fis _____

Ass _____

Ass _____

4.7.1 Registro dos animais utilizados no evento junto ao Conselho Regional de Medicina Veterinária, que deverão ser tratados com ração balanceada, sendo-lhes disponibilizado o acesso à bebedouros durante a permanência no recinto;

4.8 Disponibilização de um Médico Veterinário com Registro no Conselho Regional de Medicina Veterinária, devendo esse profissional providenciar junto ao EDA o recolhimento das taxas devidas e a liberação da participação dos animais no evento.

4.9 Disponibilização de no mínimo 40 (quarenta) peões, com seguro obrigatório, com cobertura mínima de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para cada um, nos termos da legislação vigente;

4.9.1 Disponibilização de equipe especializada de salva-vidas com no mínimo 02 (duas) pessoas treinadas e habilitadas, com cobertura securitária no valor de no mínimo de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para cada um, nos termos da legislação vigente;

4.9.2 Disponibilização de equipe especializada para as atividades de querência com no mínimo 08 (oito) pessoas treinadas e habilitadas, com cobertura securitária no valor de no mínimo de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para cada um, nos termos da legislação vigente;

4.9.3 Disponibilização de equipe especializada em atividades de arena com no mínimo 02 (duas) pessoas treinadas e habilitadas, com cobertura securitária no valor de no mínimo R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para cada um, nos termos da legislação vigente;

4.9.4 Disponibilização de 02 (dois) locutores especializados em festa de rodeio, com cobertura securitária no valor de no mínimo de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para cada um, nos termos da legislação vigente;

4.9.5 Disponibilização de 02 (dois) juízes profissionais, especialistas em rodeio, com cobertura securitária no valor de no mínimo de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais) para cada um, nos termos da legislação vigente;

4.9.6 Observância da norma contida na Lei Federal n.º 10.519/2002, para a montagem e disponibilização dos equipamentos e serviços descritos no que tange ao trato com os animais e o seguro de vida para todos os profissionais que trabalham na arena, querência e bretes, com cobertura mínima de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
BARRINHA**

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fls _____

Ass _____

Ass _____

4.10 Contratação por conta e risco da empresa contratada de no mínimo 02 shows artísticos diferentes, sendo um artista para cada dia do evento, a saber **03 e 04 de maio de 2024**, com as seguintes opções: Bruno e Marrone; Hugo e Guilherme; Eduardo Costa; Leonardo; Fernando e Sorocaba; Felipe Araujo; Matheus Fernandes; Daniel; Jorge e Matheus; Luan Santana; Luan Pereira; Diego e Victor Hugo; Matheus e Kauan; Simone Mendes ; Diego e Arnaldo; Wesley Safadão; Zezé Di Camargo e Luciano ; Guilherme e Benuto; Marcos e Belutti; João Gomes ; João Bosco e Vinícius; Rio Negro e Solimões; Mari Fernandes; Ana Castela; Gustavo Mito; Israel e Rodolfo; Zé Felipe; DJ Alok; Icaro e Gilmar; Cesar Menotti e Fabiano; Dennis DJ; Lauana Prado; Pedro Paulo e Alex; Show Boate Azul (Edson e Hudson e Gian e Giovani); Clayton e Romário; Naiara Avezedo; Murilo Huff; Yasmin Santos; Bruno e Barreto; George Henrique e Rodrigo; Léo e Raphael.

4.11 Praça de alimentação com barracas de octanorme ou similares (instalação e funcionamento), cobertas com material anti-chamas e área mínima de 16m² cada e máxima 50m², com no máximo 15 (quinze) barracas.

OBS - A licitante declarada vencedora do Lote 04, deverá apresentar, quando da montagem do palco, arquibancadas e outros equipamentos, ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), comprovadamente recolhidas, dos Engenheiros responsáveis pela execução, especificamente ART de elaboração do dimensionamento e projeto, ART de montagem, execução e desmontagem, com a devida aprovação do Corpo de Bombeiros (AVCB do Palco) e laudo de estabilidade.

4.12 - Da Exploração do Lote 4:

Obs: Informa-se que com fulcro na ultima festa do Peão realizada (2023) a arrecadação com a exploração do lote 4 atingiu um montante de R\$563.550,00 (Quinhentos sessenta e três mil, quinhentos e cinquenta reais)



PREFEITURA MUNICIPAL DE **BARRINHA**

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fis _____

Ass _____

Ass _____

4.12.1 - A licitante vencedora do Lote 4, durante a exploração da FESTA DO PEÃO DEBARRINHA deverá respeitar os valores máximos estipulados abaixo.

4.12.2 **A entrada para os dias 30 de abril, 01 e 02 de maio de 2024 da festa será através de doação de alimentos não perecíveis, que será destinado ao Fundo de Solidariedade Municipal exceto para os camarotes e Área Open Bar ,os quais serão usufruídos pelos adquirentes nos termos da clausula 4.12.4.**

4.12.3 Para os demais dias será da seguinte forma: Preço do ingresso individual: máximo de R\$ 50,00(cinquenta reais) para todos os dias, excetuando os dias 30 de abril, 01 e 02 de maio de 2024 quando a entrada **será através de doação de alimentos não perecíveis, que será destinado ao Fundo de Solidariedade Municipal** (exceto camarotes e Área Open Bar). Os ingressos vendidos antecipadamente a título de passaportes, deverão ter preços promocionais. Para o passaporte que dará direito a todos as noites o valor máximo deverá ser de R\$ 80,00 (oitenta reais).

4.12.4 O preço máximo do camarote será de R\$ 2.800,00 (dois mil e oitocentos reais), para os dias 30 de abril, 01, 02, 03 e 04 de maio de 2024, com capacidade para 10 (dez) pessoas com ingresso incluso;

4.12.5 O preço do estacionamento será de no máximo R\$ 40,00 (quarenta reais) para os dias 30 de abril, 01, 02, 03 e 04 de maio de 2024, por dia, por veículo de passeio,inclusive, o seguro por danos materiais e furto.

4.12.6 Serão também de responsabilidade das empresas contratadas:

4.12.6.1 Todos os materiais utilizados na montagem do evento, principalmente os componentes da estrutura e seus acessórios, deverão estar em conformidade com as regras da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

4.12.6.2 A empresa Contratada de acordo com o respectivo lote em que se sagrar vencedora responderá civil e criminalmente por quaisquer danos ocorridos durante a realização do evento denominado FESTA DO PEÃO DE BARRINHA.

4.12.6.3 A empresa Contratada para o lote 04 deverá manter o recinto destinado aos animais nos padrões exigidos por Lei, durante todo o evento.

4.12.6.4 O transporte dos animais deverá ser executado pela empresa



PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRINHA

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fis _____

Ass _____

Ass _____

Contratada em veículos próprios e destinados a este fim, mediante a respectiva GTA (Guia de Transporte de Animais).

4.12.6.5 A empresa contratada será civil e criminalmente responsável por qualquer dano ou acidente que venha causar na execução dos serviços do respectivo lote em que sagrar vencedora.

4.12.6.6 A empresa contratada para o lote 04 se responsabilizará, exclusivamente, pela segurança dos peões e de todos os demais participantes do evento denominado: FESTA DO PEÃO DE BARRINHA, inclusive do público, bem como pelo pagamento de indenizações devidas.

4.12.6.7 Apresentar a seguinte documentação junto a Prefeitura Municipal de Barrinha, quando da montagem dos camarotes e outros equipamentos: Anotações de Responsabilidade Técnica (ART's) do Engenheiro ou Engenheiros responsáveis, com aprovação do Corpo de Bombeiros.

4.12.6.8 Também correrá por conta da empresa contratada **VENCEDORA DO LOTE 4** a distribuição interna da água e energia elétrica no recinto da festa.

4.12.7- A Prefeitura Municipal de Barrinha providenciará os seguintes itens na área em que o evento será realizado:

4.12.7.1 Disponibilização de 2 (duas) ambulâncias, com equipes de motoristas e enfermeiros;

4.12.7.2 Disponibilização de no mínimo 20 (vinte) tambores para acondicionamento de lixo;

4.12.7.3 Retirada de lixo do local diariamente;

4.12.7.4 Colocação de areia para a arena;

4.12.7.5 Ligação de água suficiente para o evento.

4.12.7.6 Ligação de Energia.

LOTE 5 – SEGURANÇAS :

5.1 Disponibilização de pessoal especializado em apoio, organização, monitoramento, segurança e orientação ao público, em número mínimo de 250 (duzentos e cinquenta) sendo mínimas 50 (cinquenta) pessoas por dia do evento, equipadas com rádios de comunicação e detectores de metais para revistas, devidamente uniformizados e com registro junto a Polícia Federal;



LOTE 6 –BRIGADISTAS:

6.1 - Disponibilização de pessoal especializado em socorro e atendimento emergencial, disposto em pontos estratégicos para socorro imediato do público, com acompanhamento de um técnico de segurança, em número mínimo de 25 (vinte e cinco) sendo mínimas 5 (cinco) pessoas por dia do evento;

3 – DAS OBRIGAÇÕES

3.1 – Cada lote licitado deverá ser executado em perfeita conformidade com as condições estabelecidas neste Termo de Referência, de modo que qual-quer detalhe que se mencione em um documento e se omita em outro será considerado especificado e válido;

3.2 – A área que receberá a infraestrutura será entregue no estado em que se encontra, cabendo ao contratado pô-la em condição de ser trabalhada e manter o local adequadamente para o evento;

3.3 – Todos os materiais a serem empregados deverão ser de primeira qualidade, obedecer às especificações da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), podendo ser aprovados ou rejeitados pela Fiscalização da Contratante antes de sua utilização.

3.4 – A(s) Contratada(s) se obrigam a facilitar meticulosa Fiscalização dos materiais, da execução dos serviços contratados, facultando a Fiscalização a qualquer hora, o acesso a todas as partes da infraestrutura contratada. Deverá, também, facilitar a Fiscalização em oficinas, depósitos, armazéns ou dependências onde se encontrem materiais destinados à montagem, serviços ou obras em preparo, mesmo que em propriedade de terceiros;

3.5 – A Fiscalização poderá, a qualquer tempo, exigir o exame do ensaio em laboratório de qualquer material que se apresente duvidoso, bem como poderá ser exigido um certificado de origem e qualidade, correndo sempre as despesas por conta da Contratada;

3.6 – É de responsabilidade da Contratada, substituir na prestação do serviço qualquer material impugnado no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas, a partir do recebimento da impugnação;

3.7 – A mão de obra a ser empregada na execução dos serviços será de inteira responsabilidade da(s) Contratada(s), devendo, ainda, ser de primeira qualidade, de modo a se observar acabamentos esmerados e de inteiro acordo com o projeto;



3.8 – As exigências e a função da Fiscalização não eximem a(s) Contratada(s) das responsabilidades assumidas na execução do serviço;

3.9 – A(s) Contratada(s) deverá(ão) manter no local dos serviços, pelo menos 01 (um) engenheiro ou responsável técnico, dando assistência em tempo integral ao seu pessoal durante a execução dos mesmos;

3.10 – A(s) Contratada(s)deverá(ão) fornecer a pedido da Fiscalização, a qualquer momento, todas as informações relativas à execução dos serviços, sem que tal atitude implique em responsabilidade da Fiscalização sobre a ação da mesma;

3.11 – Caberá a(s) Contratada(s) fornecer e conservar, pelo período que for necessário, equipamentos mecânicos e ferramental adequado e, contratar mão-de-obra idônea, de modo a reunir permanentemente em serviço uma equipe homogênea e suficiente de operários, mestres, empregados e engenheiros que possam assegurar o progresso satisfatório do objeto contrato;

3.12 – A(s) Contratada(s) caberá a responsabilidade das instalações provisórias no local de execução dos serviços, inclusive o estabelecimento e manutenção dos meios de transporte horizontais e verticais para atender as necessidades dos serviços, bem como as de outros contratados, na forma contratual;

3.13 – O prazo estabelecido para a execução dos serviços contratuais é improrrogável, salvo por interrupção dos trabalhos determinada por ordem da licitante ou por força maior, de acordo com a legislação civil vigente;

3.14 – Cabe a(s) proponente(s) vencedora(s) providenciar e manter em bom estado a sinalização do local dos serviços conforme previsto no Código de Trânsito Brasileiro, previamente aprovada pelo Departamento de Obras e Engenharia;

3.15 – A Fiscalização terá plena autoridade para suspender, por meios amigáveis ou não, os serviços, total ou parcialmente, sempre que julgar conveniente, por motivos técnicos, disciplinares, de segurança ou outros;

4- DAS OBRIGAÇÕES DO MUNICÍPIO

4.1 – Comunicar a(s) empresa(s) sobre quaisquer eventualidades que possam ocorrer que venha prejudicar os serviços prestados,



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
BARRINHA**

ADMINISTRAÇÃO - 2021/2024

GOVERNANDO com TODOS e para TODOS!

Município
Barrinha

Fis _____

Ass _____

Ass _____

4.2 – Efetuar o pagamento à empresa(s) contratada(s) no prazo estipulado;

4.3 – Arcar com as despesas dos Shows artísticos a ser apresentados nos dias 30 de abril, 01 e 02 de maio de 2024, quando a entrada no Rodeio será através de doação de alimentos não perecíveis, que será destinado ao Fundo de Solidariedade Municipal; exceto camarotes e Open Bar.